

## Première redemande de l'ouvreur

### Après ouverture de 1 en couleur

Vous avez ouvert de 1 en couleur et vous avez la parole pour la 2<sup>ème</sup> fois. Votre ouverture de 1 en couleur est très imprécise ; à vous maintenant d'en dire plus à votre partenaire, à la fois sur votre distribution et sur votre force. Nous envisageons successivement les différentes distributions possibles.

#### 1) Vous avez reçu un soutien direct

Une simple addition de vos points et de ceux promis par votre partenaire vous indique s'il faut passer, déclarer la manche ou la proposer au cas où il serait maximum.

#### 2) Soutien de la couleur répondue

Vous avez le soutien dans la couleur du répondant. N'oubliez pas de réévaluer votre main en ajoutant les points de courte (points D) :

14-16 DH	soutien simple
17-19 DH	saut
20-22 DH	double saut ( pas en mineure )

#### 3) Unicolores

Vous répétez votre couleur

14-16 DH	répétition simple ; couleur 5 <sup>ème</sup> +
17-19 DH	répétition à saut ; couleur 6 <sup>ème</sup> +

La répétition simple ne promet pas une couleur 6<sup>ème</sup>. En effet, une main 5-3-3-2 de 12 ou 13H s'ouvre de 1♠. Si le répondant dit 2♣ ou 2♦, vous ne pouvez redemander 2SA. Vous êtes donc obligé de répéter votre couleur 5<sup>ème</sup>.

#### 4) Distribution régulière

4-3-3-3 ou 4-4-3-2 ou 5-3-3-2

Vous faites une redemande à SA sauf s'il est possible d'annoncer une majeure au niveau de un. Grand principe ; ne jamais cacher une majeure 4<sup>ème</sup>.

<u>Vous</u>	<u>Répondant</u>	<u>Vous</u>	<u>Répondant</u>
1♥	1♠	1♥	2♣
1SA = 12-14H		2SA = 15-17H	
2SA = 17-18H		3SA = 18-20H	
3SA = 19H			
1♣ ou 1♦	1♠		
1SA = 12-14H			
2SA = 18-19H			

5) Bicolores ou tricolores

Il existe deux sortes de bicolores ; économiques et chers.

On parle de bicolore quand la main comporte une couleur 5<sup>ème</sup> et une couleur 4<sup>ème</sup> ou plus.

Un bicolore cher est un bicolore où

- soit la 2<sup>ème</sup> couleur est plus chère que la première au palier de 2, c'est une inversée qui est forçant 1 tour.
- soit la 2<sup>ème</sup> couleur est nommée au palier de 3 avec ou sans saut.

Dans le cas du bicolore cher la première couleur nommée est toujours au moins 5<sup>ème</sup>.

L'exigence en points du bicolore cher est d'au moins 17H.

Pour les deux, ne jamais omettre de nommer une majeure 4<sup>ème</sup>.

Exemples de bicolores chers :

1♥	1♠	1♥	1SA
3♣		3♣	
1♦	1♠	1♥	2♦
2♥		3♣	

Mais aussi    1♥            2♣  
                  3♣