

Ouvertures de 2 trèfles, 2 carreaux et 3 en couleur

Ouverture de 2 trèfles

Cette ouverture, conventionnelle*, montre une main de 20 à 23 DH, toutes distributions. Si la main est régulière sans majeure 5^{ème} ou +, elle a les exigences de l'ouverture à SA. Dans ce cas elle a 22 – 23 H.

Attention, cette ouverture est conventionnelle : la main peut être chicane à ♣.

Ouverture de 2 carreaux

Cette ouverture, également conventionnelle, indique une main de 24 DH ou +.

Cette ouverture est forcing manche, c'ad que l'ouvreur a la manche à lui seul. Le tout est donc de découvrir un fit pour jouer le meilleur contrat. Le répondant ne peut passer avant que la manche ne soit atteinte sous aucun prétexte.

Attention, cette ouverture est conventionnelle : la main peut être chicane à ♦.

3 en couleur

Cette ouverture exige une couleur de 7 cartes, un nombre de points inférieur à l'ouverture et 6 ou 7 levées de jeu.

Ce n'est pas un contrat que l'on espère réellement gagner, c'est un « barrage » : on essaie surtout de « barrer » les adversaires qui, possédant probablement plus de points que nous, doivent donc commencer à annoncer au niveau de 3 ou plus => perte de précision et gros ennuis pour eux.

Pour être en sécurité, on doit quand même s'assurer que l'on ne chutera pas plus de 3 non vulnérable (NV) ou pas plus de 2 vulnérable (V) ; d'où le compte en levées de jeu (LJ) :

Ouverture de 3 :	NV	6 LJ requises
	V	7 LJ requises

Pour compter les levées de jeu, on ne prend en compte que les 3 premières cartes de chaque couleur. Celles-ci sont considérées comme perdantes sauf as, roi et dame dûment gardés. Dans la longue 7ème, on compte les cartes au-delà de la 3ème comme gagnantes.

En mineure, la couleur doit posséder au moins 2 gros honneurs (les GH étant as, roi et dame) afin de donner au répondant une garantie d'affranchissement de la couleur au cas où il décide de jouer 3 SA.

Cette annonce est, comme nous l'avons dit, un barrage pour ennuyer les adversaires et ne se fait donc pas en 4ème main.

* conventionnelle (on dit aussi « artificielle ») = on ne promet pas la possession de la couleur qu'on annonce