

SYSTEME FERREIRA
SOUTIEN MINEURES INVERSE

version 0.6 : mars 2010

Modifications par rapport à la précédente version sont sur fond gris

Le système Ferreira a adopté le « Soutien Mineures inversé ». Cette Note décrit les implications de cette inversion de sens.

Définition

Le soutien direct au niveau de 2 (sans intervention et sans enchère intermédiaire) d'une ouverture en Mineure (1 ♣ – 2 ♣ ou 1 ♦ – 2 ♦) dénote

- la possession d'une force équivalente à un 2 / 1 en système standard (au moins 11 H jusque très fort)
- un fit8 ou mieux (5+ cartes de soutien à ♣)
- l'absence de 4 cartes en Majeure (qui aurait prioritairement été annoncée)

L'enchère est forcing jusque 2 SA. A ce titre, contrairement aux enchères 2 / 1 en système standard, l'enchère n'est pas, strictement parlant, auto-forcing (si l'ouvreur redemande lui-même 2 SA).

Le « Soutien Mineures inversé » se joue même si la main du répondant a déjà passé. Il ne se joue pas en cas d'intervention adverse, à la couleur ou par 'contre'.

Avantages

Le principal avantage est l'espace supplémentaire qui est ainsi réservé à l'exploration d'une manche à 3 SA ou 5 en Mineure.

Un autre avantage consiste à pouvoir assigner aux enchères

1 ♣ 3 ♣ 1 ♦ 3 ♦

un strict sens de 'barrage' avec un fit9 (ou un fit8 et une Majeure courte), au contraire du système standard qui ne sait, dans cette séquence, distinguer entre une enchère de 'barrage' (11 S, 9 perdantes) et une enchère 'constructive' (11 H, 8 perdantes).

Un dernier avantage consiste à pouvoir éviter de répondre 2 SA (11 – 12 H) avec une couleur non-gardée. Avec cette main, après une ouverture 1 ♦,

♠	J 10 9
♥	A Q J
♦	K 8 5 2
♣	5 3 2

le système standard répond soit 2 SA (en mentant sur la tenue à ♣) soit 3 ♦ (sans trop bien savoir s'il y a 11 S ou 11 H ni combien de cartes à ♦). En Soutien Mineures inversé on répond un bien plus précis 2 ♦.

Implications pour le répondant

Avec 6 – 10 H le répondant doit annoncer 1 SA même avec un fit8 pour la Mineure d'ouverture. Autrement dit, les séquences

1 ♣ 1 SA 1 ♦ 1 SA

peuvent « cacher » un fit8 pour la Mineure d'ouverture¹.

Insistons que ces séquences ne peuvent pas cacher une Majeure par 4.

Remarquez qu'en termes d' « effet dissuasif » on ne perd rien. Après

1 ♦ 1 SA

le flanc aura autant de difficultés (ou facilité...) à intervenir à 2 ♥ / 2 ♠ qu'après

1 ♦ 2 ♦

Avec moins de 10 H, un fit9 et 11 S / 9 perdantes, sans Majeures, le répondant soutiendra la Mineure d'ouverture au niveau de 3

1 ♣ 3 ♣ 1 ♦ 3 ♦

Avec 11 S / 9 perdantes, un fit8 et une Majeure courte (singleton ou chicane, mais pas doubleton) le répondant soutiendra encore la Mineure d'ouverture au niveau de 3

♠	K 8 5	♠	Q J 6	1 ♦	passé	3 ♦
♥	J 9 5	♥	8			
♦	K Q 7 2	♦	A 9 6 3			
♣	A J 3	♣	10 8 6 5 2			

Le répondant sait que les adversaires ont au moins 8 cartes à ♥. Il ne faut pas les laisser les introduire au niveau de 2. En pratique, dans beaucoup de cas l'adversaire en position #4 va avoir toutes les peines du monde à introduire ses ♥.

Ces barrages peuvent être faits même avec moins de points H :

♠	K 8 5	♠	Q J 6	1 ♦	passé	3 ♦
♥	J 9 5	♥	8			
♦	K Q 7 2	♦	Q 9 8 6 4 3			
♣	A J 3	♣	10 8 6			

quoique, ici, l'espoir d'empêcher le #4 d'introduire ses ♥ est très ténu ... (Il vaudrait mieux barrer à 4 ♦ tout de suite, au nom du fit10 ; et comme sur 4 ♥ on dira quand même 5 ♦, pourquoi ne pas barrer tout-de-suite à 5 ♦ ?).

¹ Ceci constitue un désavantage (le seul?) de la méthode. Après 1 ♦ - 1 SA, si l'adversaire #4 intervient au niveau de 2 le camp de l'ouvreur ne sait pas encore si une compétition à ♦ peut être développée

Développements par l'ouvreur

Avant de donner les développements de l'ouvreur nous devons introduire la règle dite « du trou unique ».

Règle du trou unique

Cette règle énonce que

« en cas de fit Mineure au niveau de 3, toute annonce supplémentaire dans une autre couleur est (en première hypothèse) une description d'un arrêt en vue d'un contrat à 3 SA (en seconde hypothèse cela pourrait être un contrôle en vue d'un chelem). En plus, l'auteur du premier cue-bid d'arrêt garantit qu'il ne lui manque pas plus qu'un arrêt (trou unique). En corollaire, si tous les arrêts sauf un ont déjà été annoncés, l'annonce de l'arrêt manquant est une demande d'arrêt et pas sa description (« anti-arrêt ») »

Exemples

1 ♦	3 ♦	
3 ♠		l'ouvreur est intéressé par 3 SA et il ne lui manque que l'arrêt ♥

1 ♦	2 ♣	
2 ♦	3 ♦	
3 ♥		l'ouvreur est intéressé par 3 SA et il lui manque l'arrêt ♠

1 ♦	3 ♦	
3 ♥		l'ouvreur est intéressé par 3 SA et il lui manque soit l'arrêt ♠ soit l'arrêt ♣ mais pas les deux

1 ♦	3 ♦	
3 ♥	3 ♠	il manque au répondant l'arrêt ♣
3 SA		que l'ouvreur a ...
4 ♦		que l'ouvreur n'a pas ...

Attention à la mécanique des « anti-arrêts » :

1 ♦	1 ♠	
2 ♣	3 ♦	
3 ♥		l'ouvreur est intéressé par 3 SA à condition que le répondant arrête les ♥

1 ♣	3 ♣	
3 ♦	3 ♥	
3 ♠		l'ouvreur demande au répondant un ½ arrêt à ♠

Par contre la séquence

1 ♣	3 ♣	
3 ♥	3 ♠	n'a pas de sens car en vertu de la règle du trou unique l'ouvreur a un arrêt ♠

La règle du trou unique ne s'applique pas si le fit est trouvé au niveau de 2 en Mineure ; c'est-à-dire, si la description d'arrêts commence après un fit au niveau 2 (cas fréquent quand on joue Soutien Mineures inversé), l'auteur du premier cue-bid d'arrêt ne garantit pas qu'il ne lui manque qu'un arrêt.

Exemple :

1 ♦	2 ♦	
2 ♠		il peut encore manquer à l'ouvreur les 2 arrêts ♥ et ♣

Attention à nouveau à la mécanique des « anti-arrêts » :

1 ♣ 2 ♣
2 ♥ 2 ♠ le répondant arrête les ♦ et demande l'arrêt ♣

1 ♣ 2 ♣
2 ♦ 2 ♠
3 ♥ l'ouvreur demande au répondant un demi-arrêt à ♥

Armés de cette règle, énonçons les

Développements par l'ouvreur

Comme exemple, supposons la séquence

1 ♦ 2 ♦

La responsabilité de l'ouvreur est de dire au plus tôt si une manche est envisageable, à 3 SA en priorité. Pour cela il redemandera

- 2 SA : 12 – 13 H ; en face d'un simple 11 H il n'y a pas 3 SA ; le répondant avise – s'il décrit un arrêt la règle du trou unique s'applique ; s'il corrige à 3 ♦ c'est un stop
- 3 ♦ (4 ♦) : 5+ (6+) cartes à ♦, barrage, ouverture éventuellement sous-standard
- 2 ♥ / 2 ♠ / 3 ♣ : 3 SA envisageable (14+ H)², arrêt dans l'ordre économique, la règle du trou unique ne s'applique pas
- 3 SA : 19 – 20 H ; le répondant avise
- 3 ♥ / 3 ♠ / 4 ♣ : splinters (main de 5 perdantes), atout ♦ ; le répondant avise

Très fort soutien pour la Mineure d'ouverture

Avec un très fort soutien (fit9+, 6 perdantes, forcing de 5 en Mineure, chelem possible), le répondant peut annoncer l'« autre Mineure » à saut. Exemples :

1 ♦ 3 ♣ fort soutien ♦

1 ♣ 2 ♦ fort soutien ♣

Le 'prix à payer' pour cette codification est qu'on ne peut pas jouer

1 ♦ 3 ♣ barrage à ♣ ou unicolore 6+cartes ♣ de 5 perdantes

1 ♣ 2 ♦ long et très faible à ♦ ou unicolore 6+cartes ♦ de 5 perdantes

L'annonce d'une Majeure à saut

Aux séquences

1 ♣ 2 ♥ / 2 ♠

1 ♦ 2 ♥ / 2 ♠

² Ne prenez pas ceci pour des couleurs naturelles et encore moins pour des bicolores chers

peuvent être attribuées 2 significations différentes :

1. Majeure 6+eme, main très faible (en-dessous d'une réponse 1 / 1)
2. Majeure 6+eme, unicolore de 5 / 6 perdantes (ou mieux) (en première hypothèse)
ou
1 ou les 2 Majeures 4emes (exactement), main de 17 – 18 H exactement (en seconde hypothèse)
(dans ce cas le répondant commence par sauter à 2 ♥)

Le système Ferreira a adopté l'option 2.

La réponse à saut avec possiblement seulement 4 cartes est nécessaire dans le système car sans elle (c'est-à-dire, si la seule réponse initiale disponible était un simple 1 / 1) il serait très difficile pour le répondant d'ultérieurement soit donner le poids exact de sa main soit de décider lui-même d'arrêter à la manche ou de poursuivre vers le chelem. Illustration :

♠	J 8 5 4	♠	K Q 6 3	1 ♣	2 ♥
♥	J 9	♥	A K 8 4	2 ♠	3 ♠
♦	K Q 7	♦	A 9 6	4 ♠	
♣	A J 3 2	♣	Q 5		

Si la séquence commence par

1 ♣ 1 ♥
1 ♠ les choses vont être beaucoup plus difficiles ...

Nous sommes par ailleurs conscients qu'avec cette stratégie nous nous privons du barrage ultra-faible à 2 ♥ et 2 ♠ (et à 2 ♠ sur ouverture 1 ♥) qui est devenu usuel en systèmes standard. C'est sans regret : après de nombreuses années de Bridge nous sommes encore à la recherche d'un bon coup que cette enchère nous aurait procuré. Même s'il va sans dire, qu'avec une main passée, nos sauts à 2 ♥ et 2 ♠ sont bien des barrages ultra-faibles (en-dessous d' 1 / 1) avec des longs unicolores (quoi d'autre ?). Voici les développements :

L'ouvreur réagit comme suit (en ordre de priorité):

- 2 ♠ (sur réponse 2 ♥)
- soutien de la Majeure répondue au niveau de 3
- soutien de la Majeure répondue au niveau de 4
- 2 SA ou 3 SA
- répétition de l'ouverture
- bicolore au niveau de 3

2 ♠ : ce développement est nécessaire car le répondant qui a sauté à 2 ♥ peut effectivement avoir 4 cartes à ♥ ET 4 cartes à ♠, 17 – 18 H. La redemande 2 ♠ de l'ouvreur est donc prioritaire sur toutes les autres, sauf s'il a un fit de 4 cartes à ♥. Sur ce 2 ♠ le répondant annoncera

1 ♣ 2 ♥
2 ♠ 3 ♠ : 4= ♥ – 4= ♠ de 17 – 18 H
 3 ♥ : confirmation de l'unicolore ♥
 2 SA : 17 – 18 H, 4= cartes à ♥ sans 4 cartes à ♠

soutien au niveau de 3 : avec H x (gros honneur second) ou x x x (x). Si, sur ce soutien, le répondant enchérit à 3 SA, alors il avait le 17 – 18 H avec 4= cartes en Majeure seulement ; s'il annonce 4 en Majeure ou une nouvelle couleur (contrôle) il confirme la possession du fort unicolore.

Le soutien au niveau de 3 se donne aussi avec 4 cartes de soutien avec une main de chelem (15H+). Sur la redemande 3 SA du répondant on annoncera un contrôle ou on posera un Blackwood

soutien au niveau de 4 : 4 cartes de soutien pour la Majeure répondue

2 SA : H (gros honneur sec), h (x) ou x (x) pour la Majeure répondue. Le répondant annoncera 3 SA (17 – 18 H régulière) ou 3 dans sa Majeure (fort unicolore)

3 SA : Chicane dans la Majeure répondue. Répondant attention, ceci signifie que la Mineure d'ouverture était au moins 5eme et peut donc être soutenue maintenant avec 3 cartes seulement (enchère de chelem)

répétition de l'ouverture : misfit dans la Majeure répondue (H, h (x) ou x (x)) bonne couleur 6+eme

bicolore au niveau de 3 : misfit dans la Majeure répondue (H, h (x) ou x (x)), peut être un faux bicolore dans un fragment de 3 cartes seulement, allonge la couleur d'ouverture

Pour conclure ce chapitre, remarquons que les sauts en Majeure au niveau de 2 sur ouverture Mineure gardent cette signification même après intervention du #2 tant à la couleur que par 'contre' :

Ouv	Adv #2	Rép	Adv #4
1 ♦	contre	2 ♥	toujours fort unicolore ou 4= cartes 17 – 18 H

Ouv	Adv #2	Rép	Adv #4
1 ♦	1 ♥	2 ♠	toujours fort unicolore ou 4= cartes 17 – 18 H

Le seul cas où un saut en Majeure au niveau de 2 sur ouverture Mineure ne dénote pas une main forte est celui de la main déjà passée :

Ouv	Adv #2	Rép	Adv #4
1 ♦	contre	2 ♥	faible, 6+ cartes, en-dessous d'un 1 / 1

Les développements après 1 Min – 1 SA – 2 SA

Dans la séquence

1 ♣	1 SA	ou	1 ♦	1 SA
2 SA			2 SA	

la redemande de l'ouvreur à 2 SA vaut 18 – 20 H (17 – 19 H si Mineure longue).

La plupart du temps le répondant conclura à 3 SA. Mais il peut utiliser le palier 3 pour convoier le message d'une main à la limite d'une réponse de soutien direct au niveau de 2 ou d'un « 2 sur 1 » :

1 ♣	1 SA	8 – 10 H
2 SA	3 ♣	6 cartes à ♣ et 10 H, sans courte (singleton ou chicane)
	3 ♦	6 cartes à ♣ et 10 H, court à ♦
	3 ♥	6 cartes à ♣ et 10 H, court à ♥
	3 ♠	6 cartes à ♣ et 10 H, court à ♠
1 ♦	1 SA	6 – 10 H
2 SA	3 ♣	6 cartes à ♣ et 10 H
	3 ♦	5 cartes à ♦ et 10 H, sans courte (singleton ou chicane)
	3 ♥	5 cartes à ♦ et 10 H, court à ♥
	3 ♠	5 cartes à ♦ et 10 H, court à ♠

L'ouvreur conclura maintenant à 3 SA ou à 5 en Mineure ; ou explorera le chelem en Mineure.

Rappel – le saut dans la Mineure d’ouverture est forcing de manche

Nous profitons pour rappeler³ ici que les séquences de soutien à saut pour la Mineure d’ouverture sont forcing de manche

1 ♦	1 ♠	
1 SA	3 ♦	FManche

1 ♣	1 ♥	
1 ♠	3 ♣	FManche

1 ♦	1 ♥	
2 ♣	3 ♦	FManche

Rappel – le soutien direct d’une Mineure répétée est forcing

Nous profitons pour rappeler⁴ ici que la meilleure stratégie en face d’une Mineure répétée est de rendre le soutien direct forcing

1 ♦	1 ♠	
2 ♦	3 ♦	forcing

1 ♣	1 ♥	
2 ♣	3 ♣	forcing

Avec un simple « invitationnel » il faut passer par une « 3eme forcing » pour « inverser le sens »

1 ♦	1 ♠	
2 ♦	2 ♥	3eme forcing
2 ♠	3 ♦	Invitationnel, non-forcing

1 ♣	1 ♥	
2 ♣	2 ♦	3eme forcing
2 ♥	3 ♣	Invitationnel, non-forcing

³ Voir Note “Divers” pour un développement complet

⁴ Voir Note “Divers” pour un développement complet

Soutien Mineures inversé en cas d'intervention – pas d'application

En cas d'intervention de l'adversaire #2 on ne joue plus Soutien Mineures inversé.

Réactions du répondant :

Après un 'contre'

(Exemple : ouverture 1 ♦)

2 SA : Truscott dégradé, c'est-à-dire max 9 H, fit9, barrage

3 ♦ / 4 ♦ / 5 ♦ : longs fits, main très, très, très faible, barrage

1 ♥ / 1 ♠ : inchangés, 4+ cartes, 6+ H, le 'contre' est ignoré

1 SA : 8 – 10 H, régulière, peut avoir un fit8, nie une Majeure 4ème

2 ♣ : 8 – 11 H, 5+ cartes, non-forcing

2 ♦ : 6 – 10 H, irrégulière

s/contre : 10+H, au moins 2 couleurs par 4 autres que l'ouverture, intentions punitives

ou

des ♣ dans une main trop forte pour un 2 / 1 non-forcing

ou

aurait répondu 2 ♦ Soutien Mineure inversé sans l'intervention

Note additionnelle sur le 'surcontre' :

En première hypothèse, le surcontre est une enchère qui dénote l'intention de punir n'importe quel contrat du camp adverse. Pour cela, les partenaires collaborent pour contrer tout contrat 'échappatoire' annoncé par les adversaires. Exemples :

Ouv	Adv #2	Rép	Adv #4	
1 ♦	contre	surcontre	1 ♥	
contre	2 ♣	contre		etc.

Le fait, rare, de ne pas contrer un des contrats 'échappatoire' a l'implication positive que l'on est court dans cette couleur :

Ouv	Adv #2	Rép	Adv #4	
1 ♦	contre	surcontre	1 ♥	
passe	passe	contre		Le répondant contre 1 ♥ tout en sachant que l'ouvreur est court à ♥

En deuxième hypothèse, mais seulement sur ouverture 1 ♦, le surcontre pourrait provenir d'une main avec 5+ cartes à ♣ trop forte pour un 2 ♣ non-forcing.

Ce n'est qu'en dernière hypothèse que le surcontre pourrait provenir d'une main trop forte pour un soutien direct à ♦.

Après intervention au niveau de 1

Voir Note « Lutte contre interventions #2 »

Après intervention au niveau de 2

On joue Rubensohl (voir Note « Rubensohl »)

Toutes les modifications après intervention de l'adversaire #2 s'appliquent tant aux mains non passées qu'aux mains déjà passées.