

Redemande 2 SA après réponse 1 SA sur ouverture en Majeure

1 ♥ 1 SA	1 ♠ 1 SA
2 SA	2 SA

Nous prétendons ici que cette redemande vaut 18–19HL (**18H**).

Notre argument en faveur de la valeur 18–19HL (**18H**), plutôt que 15–17H, est en forme négative. Nous prétendons que redemander 3 SA avec 18–19H (**18H**) ‘gaspille’ trop d’espace et est dès lors contre-productif; il faut éviter ce ‘gaspillage’ en redemandant 2 SA forcing de manche avec 18–19H (**18H**).

Pour comprendre, considérez ces 2 mains détenues par une paire qui joue la redemande 2 SA 15–17 H et doit donc sauter à 3 SA avec 18–19HL (**18H**):

♠ K Q 10 9 5 ♥ A 5 4 ♦ A 6 ♣ A Q 7 <u>Ouvreur</u> 1 ♠ 3 SA	♠ J 4 ♥ K Q J 8 2 ♦ 8 7 2 ♣ J 9 2 <u>Répondant</u> 1 SA passe
--	---

La manche à ♥, pratiquement certaine, est «enterrée» au profit d’une manche à SA qui, sur entame ♦, nécessite un miracle (et sans entame ♦ même 6 ♥ est jouable).

Le problème vient de la ‘brutalité’ de la redemande 3 SA qui n’a laissé aucune chance à la paire d’investiguer l’existence de la manche à ♥.

Si la paire avait joué 2 SA=18–19H (**18H**) forcing de manche, elle aurait échappé à cette mésaventure-là:

<u>Ouvreur</u> 1 ♠ 2 SA 4 ♥ (3 SA avec 2 ♥)	<u>Répondant</u> 1 SA 3 ♥
---	---------------------------------

Considérez encore ces 2 mains

♠ A 5 4 ♥ K Q 10 9 5 ♦ A 6 ♣ A Q 7 <u>Ouvreur</u> 1 ♥ 3 SA	♠ 8 3 ♥ A 2 ♦ 8 7 2 ♣ K J 9 6 5 2 <u>Répondant</u> 1 SA passe
--	---

Avec ce 3 SA à 18–19 (20)H (**18H**) vous n'avez pas eu la moindre chance d'explorer le chelem à ♣, pourtant excellent.

Si vous jouiez 2 SA=18–19H (**18H**) forcing de manche, vous auriez échappé à cette mésaventure-là aussi :

<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
1 ♥	1 SA
2 SA	3 ♣ (bonne 6eme à ♣, maximum)
...	...
6 ♣	

Pourquoi 2 SA = 18–20H sur ouverture Mineure et 18–19 H(18H) sur ouverture Majeure?

1 ♦	1 SA	1 ♠	1 SA
2 SA		2 SA	
18–20H		18–19H (18H)	

Car si vous jouez l'ouverture 2 SA à 21–22H (**20-21HL**) vous devez la jouer à 20–21H (**19H-20HL**) quand vous avez une couleur 5eme (la 5eme carte de la longue valant 1 point). Avec 5 ♠ et 20H (**19H**) vous auriez ouvert de 2 SA.

Que faire avec les mains de 15–17HL avec une Majeure 5eme?

A ce stade, convaincu qu'avec 18–19H (**18H**) on doit redemander 2 SA et non 3 SA vous vous demandez que faire avec une main de 15–17 H avec une Majeure 5eme:

♠ Q 5 4	
♥ K Q 10 9 5	
♦ A 6	
♣ A 8 7	
<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
1 ♥	1 SA
?!	

La réponse est dans tous les (bons) livres depuis plus de 30 ans : vous «inventez» un bicolore et redemandez votre meilleure Mineure, ici 2 ♣:

♠ K 5 4	
♥ K Q 10 9 5	
♦ A 6	
♣ A 8 7	
<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
1 ♥	1 SA
2 ♣	2 ♥
2 SA	passe minimum
	3 SA maximum

Votre partenaire ne sait évidemment pas si les ♣ sont vrais (4 cartes) ou faux (3 cartes) et avec singleton ou chicane ♥ il se peut même qu'il les soutienne. Mais dans ce cas-là, un contrat à ♣ (avec probablement 8 atouts), pour peu qu'il vaille vaudra encore mieux que tout autre. (voir note N°1 à la fin).

Dispositions à prendre

Si vous adoptez la redemande 2 SA après réponse 1 SA comme valant 18 – 19 H (ouverture Majeure) et 18 – 20 H (ouverture Mineure), vous devez prendre 2 dispositions :

Disposition 1

Vous ne jouerez pas ces valeurs avec un partenaire qui n'a pas assisté à cette causerie. Sur 2 SA il va vous laisser tomber quand il a 7 – 8 H car il pense que 2 SA vaut 15 – 17 H.

Disposition 2

Si vous avez un penchant pour le développement théorique des enchères au Bridge vous pouvez mettre au point avec votre partenaire de ce que vous allez faire de tout cet espace qui s'est tout à-coup ouvert :

1 ♥	1 SA	
2 SA	3 ♣	?
	3 ♦	?
	3 ♥	?
	3 ♠	?
	3 SA	Conclusion sans rien de ce qui précède
1 ♦	1 SA	
2 SA	3 ♣	?
	3 ♦	?
	3 ♥	?
	3 ♠	?
	3 SA	Conclusion sans rien de ce qui précède

(L'auteur de cette Note peut vous faire quelques suggestions)

Note finale sur quelques mains 'difficiles' de 15 – 17 H avec ouverture Mineure

Considérez cette main

♠ K Q 10 3
♥ K 2
♦ 8 4
♣ A K 9 3 2

Sur un départ

Ouvreur

1 ♣
?

Répondant

1 SA

vous vous sentez mal-à-l'aise : avec vos 15 H vous n'osez passer et il vous manque 1 point pour 'inverser' à 2 ♠ !

L'auteur de cette Note résout ce problème en ouvrant cette main de 1 SA (notez que cela ne s'applique qu'aux mains 5-4-2-2 de 15 H exactement, car avec 16 H on peut déjà inverser). Que vous n'adoptiez pas cette solution serait compréhensible ; mais dire que cette main doit se redemander 2 SA (qui est supérieur à 2 ♠) serait in-compréhensible.

Considérez cette main

♠ K Q 10 3
♥ K 4 2
♦ 8
♣ A K 9 3 2 (Note N° 2 : que faire avec 6T)

Sur un départ

<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
1 ♣	1 SA
?	

vous vous sentez tout aussi mal-à-l'aise : avec vos 15 H vous n'osez passer et il vous manque 1 point pour 'inverser' à 2 ♠ !

L'auteur de cette Note résout ce problème en redemandant 2 ♣ (notez que cela ne s'applique qu'aux mains de 15 H exactement, car avec 16 H on peut déjà inverser). Que vous n'adoptiez pas cette solution serait compréhensible ; mais dire que cette main doit se redemander 2 SA (avec un singleton ♦) serait in-compréhensible.

Considérez cette main

♠ K Q 10 3
♥ 8
♦ K J 6 2
♣ A K 9 2

Sur un départ

<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
1 ♦	1 SA
?	

vous vous sentez encore et toujours mal-à-l'aise : avec vos 16 H vous n'allez sûrement pas passer et il vous manque 1 carte à ♦ pour 'inverser' à 2 ♠ !

L'auteur de cette Note résout ce problème en redemandant 2 ♣. Que vous n'adoptiez pas cette solution serait compréhensible ; mais dire que cette main doit se redemander 2 SA (avec un singleton ♥) serait in-compréhensible.

Considérez cette main

♠ K Q
 ♥ Q 3
 ♦ Q 9 8 6 5 2
 ♣ A K 9

Sur un départ

<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
1 ♦	1 SA
?	

vous vous sentez encore et toujours mal-à-l'aise : avec vos 16 H vous n'allez sûrement pas passer ; vous êtes trop fort pour un simple 2 ♦ mais vos ♦ ne sont pas assez solides pour un saut à 3 ♦.

L'auteur de cette Note résout ce problème en ouvrant 1 SA.

Considérez enfin cette main

♠ K Q 3
 ♥ 3
 ♦ Q 9 8 6 5 2
 ♣ A K Q

Sur un départ

<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
1 ♦	1 SA
?	

vous vous sentez encore et toujours mal-à-l'aise : avec vos 16 H vous n'allez sûrement pas passer ; vous êtes trop fort pour un simple 2 ♦ mais vos ♦ ne sont pas assez solides pour un saut à 3 ♦.

L'auteur de cette Note résout ce problème en redemandant 2 ♣ (avec 15 H) ou en 'inversant' à 2 ♠ (à partir de 16 H).

Note N° 1 : Que faire avec 12-14 et un bicolore P xx C RDX98 K A6 T VX87 : il faut annoncer 2T, car le répondant ne passera pratiquement jamais sur 2T dans les cas suivants :

- 3T 2C il préférera 2C
- 3T 1C il aura 6K (et 3P max sinon il aurait dit 1P) et il annoncera 2K
- 4T et 1C ou 2C il dira 3T à partir de 8H et pas avec moins. C'est le bon contrat.

Note N° 2 : Que faire avec 6T et 13H : La séquence 1T-1SA-2T fait penser plutôt à 6 trèfles que 12-14 avec 5T au lieu de 15-17 et 5T. Mais il est préférable de 'mentir' avec 1H de trop et 1T de moins que de dire 2SA avec singleton..

Exemple :

- Ouvreur : RDx R42 8 AR9432 = 15H
- Répondant : V52 DX3 AV9 D987 = H)
- Ouverture : 1T 1SA (8-10H)
- 2T (15-17 alors que cela peut faire penser à 6T et 12-14H)
 - 2K arrêt K en vue d'une recherche à SA
- 3SA : j'ai triché avec 1H en plus et 1T en moins.

Même chose avec une ouverture en K