

Les 54 Majeures en face d'une ouverture à SA

La technique correcte de description des 54 Majeures en face d'une ouverture à SA (1SA ou 2SA) est souvent mal connue. Pour avoir des chances d'annoncer le bon contrat il est pourtant essentiel de bien la connaître. Et là où le système standard donne le choix entre 2 techniques de description il est tout aussi essentiel d'agréer avec son partenaire laquelle on va utiliser.

Cette Note décrit les techniques les plus usitées de description des 54 Majeures en face d'une ouverture 1SA ou 2SA.

Ouverture 1SA

Nous supposons que votre ouverture 1SA vaut 15-17 H. 3 zones de réponse existent :

0-6 H	pas de manche
7-8(9) H	possibilité de manche si l'ouvreur est maximum
(9)10+ H	manche (au moins)

Il existe 2 grands schémas de description des 54 Majeures :

- A. départ en Stayman dans la zone 7-8(9) H ; en transfert à partir de (9)10 H
- B. départ toujours en Stayman ; suivi de chassé-croisé à partir de (9)10+ H

Les 2 schémas sont identiques avec des mains 0-6 H (transfert pour la longue) et 7-8(9) H : départ en Stayman.

Il est impératif d'agréer avec votre partenaire quel schéma vous allez utiliser

La description des 54 Majeures avec 0-7 H : transférer et passer

Technique à utiliser : transférer vers la Majeure 5eme et passer sur la correction

♠ K 10 9 7	♠ Q J 4 3
♥ A 5	♥ Q 9 8 4 2
♦ A 6 2	♦ 8 7
♣ A Q 7 3	♣ 9 4

<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
1SA	2♦
2♥	pas

Oui, il y avait un meilleur fit à ♠ mais il est indétectable. Notez que vous ne pouvez

pas commencer par un Stayman, qui aurait promis au moins 8 H¹. Regardez ce qui va se passer si vous enfrez ce principe :

♠ 10 9 7	♠ Q J 4 3
♥ A K 7	♥ 9 8 4 3 2
♦ A 6 2	♦ 8 7
♣ A Q 7 3	♣ 9 4
<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
1SA	2♣
2♦	2♥
4♥	

Muni d'un maximum de 17 H et comptant sur 8+ H chez le répondant, l'ouvreur n'hésitera pas une seconde à demander cette manche ingagnable...

La description des 54 Majeures avec 7-8(9) H : départ en Stayman

Technique à utiliser : commencer par un Stayman et, au besoin, annoncer la 5eme 'en direct' :

♠ Q 8 6	♠ A J 4 3
♥ A 9 5	♥ Q J 8 4 2
♦ A 9 6	♦ 8 7
♣ A J 7 3	♣ 9 4
<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
1SA	2♣
2♦	2♥
passé	

Assuré de 7-8(9) H chez le répondant, avec une main maximum l'ouvreur aurait demandé la manche (à ♥ ou à SA, en fonction de son fit). Notez que le contrat à ♥ est placé dans la « mauvaise » main, c'est un défaut inhérent à la technique.

Principe à retenir :

un Stayman suivi d'une autre couleur sans saut n'est pas forcing

Dans l'exemple ci-dessus, l'enchère de 2♥ faite à la suite d'un Stayman qui n'a pas réussi, n'est pas forcing. Avec un minimum l'ouvreur doit passer.

Autres cas fréquents :

¹ Nous ignorons ici la possibilité que vous jouiez le Stayman dit 'faible'. A la fin de cette Note vous pourrez lire une diatribe contre cette horrible convention

♠ Q 8 6 5	♠ A J 4 3
♥ A 9	♥ Q J 8 4 2
♦ A 9 6	♦ 8 7
♣ A J 7 3	♣ 9 4

Ouvreur

1SA

2♠

passe

Répondant

2♣

3♠

♠ K Q 8	♠ A J 4 3
♥ A 9 3	♥ Q J 8 4 2
♦ A 9 6	♦ 8 7
♣ A 10 7 3	♣ 9 4

Ouvreur

1SA

2♦

4♥

Répondant

2♣

2♥

La description des 54 Majeures avec (9)10+ HSchéma A. Départ en transfert

Technique à utiliser : commencer par un transfert et annoncer la 4eme 'en direct' :

♠ Q 8 6 2	♠ A J 4 3
♥ A 9 5	♥ Q J 8 4 2
♦ A 9 6	♦ 8 7
♣ A J 7	♣ K 4

Ouvreur

1SA

2♥

4♠

Répondant

2♦

2♠ (forcing de manche)

Principe à retenir :

un transfert suivi d'une autre couleur est forcing de manche

Dans l'exemple ci-dessus, l'ouvreur ne peut pas passer sur 2♠. La séquence étant forcing de manche, il saute à 4♠ pour signaler un minimum ; avec un maximum il aurait dit seulement 3♠.

Autre cas possible :

♠ Q 8 6	♠ A J 4 3
♥ A 9	♥ K Q J 8 4
♦ A 9 6 2	♦ K 7
♣ A K 7 3	♣ Q 4

Ouvreur

1SA

2♥

2SA

Répondant

2♦

2♠ (forcing de manche)

6SA

2SA par l'ouvreur signifiait une main maximum (avec un minimum il aurait dit 3SA) sans 3 cartes à ♥ ni 4 cartes à ♠.

Schéma B. Départ en Stayman

Technique à utiliser : commencer par un Stayman et annoncer la 4eme 'en chassé-croisé' :

♠ Q 8 6	♠ A J 4 3
♥ A 9 5	♥ Q J 8 4 2
♦ A 9 6	♦ 8 7
♣ A J 7 2	♣ K 4

Ouvreur

1SA

2♦

4♥

Répondant

2♣

3♠ (forcing de manche)

Sur une réponse négative au Stayman, le répondant annonce la Majeure devenue sans intérêt (sa 4eme) au niveau de 3 ; ce qui, par inférence, définit l'autre comme 5eme.

Principe à retenir :

un Stayman suivi d'une autre couleur au niveau de 3 est forcing de manche

Dans l'exemple ci-dessus, le saut à 3♠ à la suite d'un Stayman qui n'a pas réussi, est forcing de manche.

Résumé du schéma A

En zone 0-6 H : transférer vers la longue et passer sur la correction du transfert
 En zone 7-8(9) H : partir en Stayman et, au besoin, annoncer la 5eme 'en direct'
 En zone (9)10+ H : partir en transfert et annoncer la 4eme 'en direct'

Principe à retenir :

un Stayman suivi d'une couleur sans saut n'est pas forcing
 un transfert suivi d'une autre couleur est forcing de manche

Résumé du schéma B

En zone 0-6 H : transférer vers la longue et passer sur la correction du transfert
 En zone 7-8(9) H : partir en Stayman et, au besoin, annoncer la 5eme 'en direct'
 En zone (9)10+ H : partir en Stayman et annoncer la 4eme au niveau de 3 en 'chassé-croisé'

Principe à retenir :

un Stayman suivi d'une couleur sans saut n'est pas forcing
 un Stayman suivi d'une autre couleur au niveau de 3 est forcing de manche

Evaluation des schémas

Le schéma B, avec son chassé-croisé, place plus de contrats chez l'ouvreur que le schéma A. Exemple :

♠ Q 8 6 2	♠ A J 4 3
♥ A 9 5	♥ Q J 8 4 2
♦ A 9 6	♦ 8 7
♣ A J 7	♣ K 4

Schéma A. :

<u>Ouvreur</u>
1SA
2♥
4♠

<u>Répondant</u>
2♦
2♠

Schéma B. :

<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
1SA	2♣
2♠	4♠

Le schéma A libère les enchères à saut en Majeure après Stayman pour des usages plus utiles :

♠ 6 2	♠ 4 3
♥ A 9 5	♥ Q J 8 4
♦ A J 9 6 2	♦ K Q 8
♣ A Q J	♣ K 8 4 2

Schéma A. :

<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
1SA	2♣
2♦	3♠
4♥	

Schéma B. :

<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
1SA	2♣
2♦	3SA

Dans le schéma A, l'enchère de 3♠ (Majeure à saut après Stayman) annonce le petit doubleton ♠ avec 4 cartes à ♥, permettant à l'ouvreur de se réfugier dans le contrat de 4♥ dans le fit Moysien (à 7 atouts). Le schéma B ne disposant pas de cette enchère – ça aurait été un 'chassé-croisé' annonçant 5♥ et 4♠ – est obligé de jouer un 3SA voué à l'échec dès l'entame (une manche en Mineure serait meilleure mais on ne pourrait l'annoncer qu'à 'la devine' et peut-être même sans nécessité si l'ouvreur est bien gardé à ♠).

Avec des mains de réponse forcing de manche, le schéma A est plus économe et dès lors plus souple :

Schéma A. :

<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
1SA	2♦
2♥	2♠

Schéma B. :

<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
1SA	2♣
2♦	3♠

L'une et l'autre de ces séquences annoncent 5♥ et 4♠. L'enchère de 2♠ suffit au schéma A pour créer une situation forcing de manche, le schéma B doit sauter à 3♠. Dans le schéma A, avec un fit ♥, l'ouvreur peut moduler la continuation : 3♥ maximum / 4♥ minimum ; dans le schéma B cette modulation n'est pas possible. Pour compenser, en partie, cette faiblesse du schéma B il est préférable que l'on réponde au Stayman en 8 paliers² :

Schéma A. :

<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
1SA	2♦
2♥	2♠
3♥	

Schéma B. :

<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
1SA	2♣
3♣	3♠
4♥	

(3♥ : maximum avec le fit ♥)

(3♣ : maximum sans Majeures)

Enfin, le schéma A est beaucoup plus répandu que le schéma B (mais ils sont souvent aussi mal appliqués l'un que l'autre).

² Avec le schéma A, le Stayman n'a pas besoin de plus que 4 réponses. Ce qui laisse tout le palier 3 disponible pour des choses plus 'spéciales'

Ouverture 2SA

Nous supposons que votre ouverture 2SA vaut 21-22 HL et peut comporter une Majeure 5eme. 2 zones de réponse existent :

0-2 H pas de manche
3+ H manche (au moins)

La description des 54 Majeures avec 0-2 H

Technique à utiliser : passer

Votre système prévoit certainement que l'ouvreur peut déroger à un transfert pour une Majeure. Par exemple (schéma courant):

2SA 3♦ (transfert ♥)
3♠ avec 5 ♠ et 2 ♥ ou (alternative) 4+ ♥ et un contrôle ♠
3SA (alternative) avec 5 ♠ et 2 ♥
4♣/♦ avec 4+ ♥ et un contrôle ♣/♦

Dès lors, transférer vers votre 5eme avec 0-2 H risquerait de vous propulser vers une manche sans aucun avenir.

La description des 54 Majeures avec 3+ H

Technique à utiliser : 3♠ avec 5 ♠ / 4 ♥, départ en transfert avec 5 ♥ / 4 ♠

Retenez absolument que la réponse de 3♠ dénote la possession de 5 ♠ et 4 ♥ :

♠ K Q 8	♠ A J 4 3 2
♥ A K 5 2	♥ Q J 8 4
♦ A 9 6	♦ 8 7
♣ A J 7	♣ 9 4

<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
2SA	3♠
4♥	

♠ A K 5 2	♠ Q J 8 4
♥ K Q 8	♥ A J 4 3 2
♦ A 9 6	♦ 8 7
♣ A J 7	♣ 9 4

<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
2SA	3♦
3♥	3♠
4♠	

Avec cette dernière main, ne songez même pas à un départ en (Puppet) Stayman. Si l'ouvreur répond 3♦ (au moins une Majeure par 4) comment allez-vous annoncer vos 5 cartes à ♥ ? Ou encore : si l'ouvreur répond 3SA (pas de Majeures ni par 4 ni par 5) comment allez-vous chercher un fit 3-5 à ♥ ?

Variante (recommandée)

Quand le répondant dit 3♠ avec 5♠ et 4♥ l'éventuel contrat de 4♠ sera jouée de sa main. Ce désavantage peut être corrigé en adoptant la codification suivante

2SA 3♠ : transfert vers 3SA *
2SA 3SA : 5♠ et 4♥

Si vous êtes une paire 'fittée', cette codification est vivement recommandée. Mais faites attention aux mains de chelem (à partir de (10) 11 HL). Si vous dites 3SA pour annoncer vos 5♠ et 4♥ l'ouvreur, sans 3♠ ni 4♥, risque de vous laisser tomber ! 6SA empaillé... **

* Notez que 3♠ peut aussi servir de préambule à l'annonce d'une Mineure 6eme de chelem :

2SA 3♠
3SA 4♣ : ♣ 6+emes de chelem

** Solution : transférez vers les ♠ et oubliez les ♥...

Le Stayman faible : plaidoyer pour un bannissement

De nos jours, quelques paires jouent encore, sur ouverture 1SA, un 2♣ Stayman à partir de 0 H, sur la réponse auquel le répondant peut passer³. Pour les partisans de cette convention, quand le partenaire ouvre de 1SA ils ont invariablement un tricolore 4441 de peu de points :

♠ K Q 8	♠ 10 9 4 3
♥ A Q 5	♥ 10 8 4 3
♦ A 9	♦ 8 7 5 4
♣ 10 8 7 5 2	♣ 9

<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
1SA	2♣
2♦	passe

Avec ce tricolore parfait ils annoncent fièrement qu'ils sont les seuls à pouvoir annoncer le « sauvetage » à 2♦ (un excellent contrat comme on le voit dans l'exemple...)

³ Il faut évidemment alerter une telle enchère! Et expliquer: "recherche de Majeures, éventuellement faible, non auto-forcing"

Parfois ils ont un 44 Majeures très faible :

♠ K 5 2	♠ 10 9 4 3
♥ A Q	♥ 10 8 4 3
♦ A 9 2	♦ 8 7
♣ Q 8 7 5 2	♣ J 10 9
<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
1SA	2♣
2♦	2♥
2♠	

et expliquent que si les ♥ ne conviennent pas à l'ouvreur il peut toujours corriger à 2♠ : encore un excellent contrat comme on le voit dans l'exemple, avec la coupe ♦ qui raccourcit la main longue et tout et tout ...)

Leur seul moment de doute sur les incontestables mérites de leur convention apparaît quand on leur demande ce qu'ils feraient dans l'éventualité (très rare, touchant à l'impossible) où ils auraient un 54 Majeures de 8 H :

♠ A K 10	♠ Q 8 4 3
♥ A K 10	♥ Q 9 8 4 2
♦ 9 6 2	♦ J 7
♣ Q J 7 3	♣ K 9
<u>Ouvreur</u>	<u>Répondant</u>
1SA	2♣
2♦	2♥
passé	

L'ouvreur, se sentant aussi à l'aise à 2♥ qu'à 2♠, en face d'un répondant ne promettant pas plus que 0 H, n'a strictement aucune raison de reparler.

Si vous jouez cette convention et que l'on vous montre l'enterrement du 4♥ illustré ci-dessus sachez répondre : « ces mains-là n'arrivent jamais ! ». La discussion est close et la réputation de la convention est sauvée.