

## Le soutien de la Mineure répétée

Soit la séquence

1♦ 1Maj  
2♦ 3♦ c'est quoi ?

La vue dominante dans la littérature, ainsi que la pratique prévalente, est que le soutien direct à 3♦ est une enchère 'invitationnelle'. Cette Note propose d'en faire une enchère (quasi-)forcing de manche<sup>12</sup>.

Dans la suite nous ferons de cette séquence notre séquence de référence. Mais notre propos est évidemment tout aussi applicable à la séquence

1♣ 1Maj  
2♣ 3♣

### Prémices

Nous supposons dans le restant de cette Note

- que vous jouez 1SA 15 – 17 H mais que vous ouvrez de 1SA toutes les mains régulières avec 5 ou 6 cartes en Mineure à partir de 14 H
- que vos inversées Mineure / Majeure valent 16 – 19 H
- que vous jouez, sur la répétition de sa Mineure par l'ouvreur, la convention '3eme couleur forcing' promettant 11+ H et donc forcing jusque seulement 2SA

### Les 'invitations' disponibles : 3♦ et 2SA ; développements

Selon la pratique prévalente, dans la séquence

1♦ 1Maj  
2♦

le répondant a à sa disposition 2 enchères invitationnelles : 3♦ et 2SA. La plupart des textes ne s'étendent pas sur cette duplication mais si on voulait être précis il faudrait probablement poursuivre ainsi :

- 3♦ : invitation fittée par 3 cartes ou plus ; main à tendance irrégulière ; ou régulière mais sans arrêt dans une des couleurs non encore annoncées
- 2SA : invitation non fittée (doubleton maximum) ; ou fittée par 3 cartes avec une

<sup>1</sup> Une enchère quasi-forcing de manche est forcing d'exploration de 3SA; si 3SA ne peut, pour raison de manque d'arrêt quelque part, être annoncé, la séquence pourrait s'arrêter à 4 de la Mineure

<sup>2</sup> Le lecteur porté sur les développements 'pointus' en théorie des enchères ne manquera pas de consulter sur ce sujet l'article de Jeff Rubens sur TSAR (Third Suit Alternative Relay)  
[http://www.bridgeworld.com/default.asp?d=editorial\\_dept/esoterica&f=TSAR.html](http://www.bridgeworld.com/default.asp?d=editorial_dept/esoterica&f=TSAR.html)

main sans valeur de coupe avec les arrêts dans les 2 couleurs non encore annoncées

Sur l’une ou l’autre des invitations l’ouvreur passe pour la décliner (12 – 13 H)<sup>3</sup>.

Si l’ouvreur est maximum (14 – 15 H) il est irrégulier ; si on exclut les mains 7222, il a donc un singleton ou une chicane quelque part. L’invitation à la manche va être acceptée – 3SA de préférence – mais si un doute subsiste quant à la tenue dans la couleur de la courte, des annonces descriptives d’arrêts vont suivre :

1♦	1♠	
2♦	3♦	
3♥		arrêt ♥, manque l’arrêt ♣ (3=3=6=1=) ; en cas d’absence complète d’arrêt ♣ dans la ligne, le répondant répète ses ♠ 4emes proposant de jouer 4♠ dans un éventuel fit 43 plutôt qu’à ♦
3♠		arrêt ♣, manque l’arrêt ♥, 3 cartes à ♠ (3=1=6=3=) ; en cas d’absence complète d’arrêt ♥ dans la ligne, le répondant envisagera de jouer 4♠ dans le fit 43 plutôt qu’à ♦
3SA		arrêts ♥ et ♣, pas 3 cartes à ♠ (1=3=6=3=)

1♦	1♠	
2♦	2SA	
3♣		arrêt ♣, manque l’arrêt ♥, 3 cartes à ♠ (3=1=6=3=) ; en cas d’absence complète d’arrêt ♥ dans la ligne, le répondant envisagera de jouer 4♠ dans le fit 43 plutôt qu’à ♦
3♥		arrêt ♥, manque l’arrêt ♣ (3=3=6=1=) ; en cas d’absence complète d’arrêt ♣ dans la ligne, le répondant répète ses ♠ 4emes proposant de jouer 4♠ dans un éventuel fit 43 plutôt qu’à ♦
3SA		arrêts ♥ et ♣, pas 3 cartes à ♠ (1=3=6=3=)

Notes :

- Il est possible de construire des mains maximum (14 – 15 H) 6331 sans arrêt dans un des tripletons. Le cas sera rare ; nous l’ignorons et considérons que le tripleton fournira toujours un arrêt
- Il est parfaitement possible que l’ouvreur soit 1=4=6=2= ou 2=4=6=1= 14 – 15 H. Les mêmes développements s’appliquent
- Il est parfaitement possible que l’ouvreur soit 3=4=5=1= 14 – 15 H. Les mêmes développements s’appliquent

<sup>3</sup> Décliner l’invitation 2SA en la corrigeant à 3♦ – malgré le misfit – pourrait être envisagé avec de très longs ♦ et / ou une main fort irrégulière

## Mieux : 3♦ forcing de manche

Nous proposons dans cette Note d'abandonner le soutien invitationnel à 3♦ pour en faire une enchère (quasi-)forcing de manche :

1♦      1♠  
2♦      3♦      (quasi-)forcing de manche

La raison pour faire de 3♦ un (quasi-)forcing de manche est qu'il est confortable, et parfois indispensable, de disposer d'une enchère forcing au niveau de 3. Illustration avec des mains de tous les jours :

♠ A Q x x	♠ A Q x x	♠ A Q x x
♥ A J x	♥ x x x	♥ A J x
♦ Q x x x	♦ Q x x	♦ Q x x
♣ x x	♣ A J x	♣ x x x

Avec ces mains, dire 3♦ (quasi-)forcing de manche – avec description d'arrêts à suivre – est la route la plus sûre vers le contrat le plus sain, quel qu'il se révélera finalement être (3SA, 4♠, 4♦ ou 5♦). L'alternative – transiter par une 3eme forcing à 2♥ – ne donne aucune garantie qu'on ne doive pas annoncer 3SA dans la parfaite ignorance de l'existence, ou pas, d'un arrêt dans la couleur non gardée (♣ ou ♥) :

1♦      1♠  
2♦      2♥  
3♠      ?      3♠ : 3 cartes à ♠, sans 4♥, maximum, irrégulier<sup>4</sup>

Remarquez que même si l'ouvreur avait fait une réponse minimum à la 3eme forcing un problème va se poser car 3♦ ultérieurement ne serait pas forcing. Illustration :

♠ A Q x x x  
♥ x  
♦ Q x x x  
♣ Q x x

1♦      1♠  
2♦      2♥  
2SA    3♦      2SA : minimum avec arrêt ♥ ; 3♦ conclusion

Vous avez fait une 3eme forcing à la recherche d'un fit ♠ ; quand celui-ci se révèle ne pas exister vous fixez le contrat à 3♦. Le soutien à 3♦ après être passé par une 3eme forcing n'est donc pas forcing.

---

<sup>4</sup> Nous donnons en annexe le schéma que nous utilisons des réponses à une 3eme couleur forcing

*La 'perte' de l'enchère 3♦ 'invitationnel'*

L'adoption du soutien direct à 3♦ comme forcing de manche peut donner à craindre que les mains qui se décrivaient par un 3♦ 'invitationnel' deviennent impossibles à annoncer :

♠ A Q x x  
♥ x  
♦ Q x x  
♣ Q J x x x

Dans la pratique prévalente cette main 'invite' à 3♦ laissant à l'ouvreur le soin de prendre la décision : passer avec un minimum, décrire ou conclure avec un maximum (voir plus haut).

Si vous adoptez 3♦ comme forcing de manche vous devez enchérir cette main en passant par un 2♥ 3eme forcing ; que la réponse de l'ouvreur soit minimum ou maximum, vous serez suffisamment renseigné pour décider du contrat final, manche ou partielle.

Il n'y a donc pas de perte, seulement transfert de responsabilité :

Si 3♦ est invitationnel vous demandez à l'ouvreur de prendre une décision ; si 3♦ est forcing de manche vous demandez à l'ouvreur des renseignements avec une 3eme forcing et, en possession de ces renseignements, vous prenez une décision. Que la décision soit prise d'un côté ou de l'autre de la table est strictement équivalent.

Notez enfin que vous disposez encore et toujours de l'enchère invitationnelle de 2SA. Classiquement, elle est réservée à des mains non-fittées à ♦ :

♠ A Q x x  
♥ Q x x  
♦ x  
♣ Q J x x x

1♦      1♠  
2♦      2SA

ou à des mains sans valeur de coupe avec des arrêts partout :

♠ A Q x x  
♥ Q x x  
♦ x x x  
♣ Q J x

## ANNEXE : 3eme couleur forcing et réponses

La 3eme couleur forcing consiste en l'annonce de la couleur juste au-dessus de la Mineure répétée par l'ouvreur. La couleur annoncée est en principe fausse (mais pourrait ne pas l'être). L'enchère vaut 11+ H et n'est forcing que jusque 2SA.

L'enchère demande des renseignements sur la main de l'ouvreur, dans cet ordre de priorités :

- un fit différé de 3 cartes pour la Majeure répondue
- s'il possède une Majeure qu'il n'aurait éventuellement pas pu nommer en inversée
- s'il possède un arrêt dans la 3eme pour jouer à SA

Dans sa réponse l'ouvreur indiquera aussi sa force en ne pas dépassant le palier 2SA avec une main minimum (12 – 13 H). Avec 14 – 15 H, le palier de 2SA doit être dépassé.

Les 4 séquences de 3eme couleur forcing sont :

- |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|
| 1. 1♣ 1♥ | 2. 1♣ 1♠ | 3. 1♦ 1♠ | 4. 1♦ 1♥ |
| 2♣ 2♦    | 2♣ 2♦    | 2♦ 2♥    | 2♦ 2♠    |

Dans les cas 1. et 4. le répondant n'est probablement intéressé que par un fit de 3 cartes en Majeure ou l'arrêt à ♦ (♠ dans le cas 4.). Dans les cas 2. et 3. il peut être intéressé par cela aussi mais encore par la possession de 4 cartes à ♥.

Note sur le cas 4. : nous avons décidé que dans cette séquence (ouverture 1♦, réponse 1♥) 2♠ est une '3eme forcing' et demande donc, d'abord un fit différé à ♥ et, à défaut, un arrêt ♠. D'autres systèmes ont décidé que dans cette séquence 2♠ demande toujours un fit différé à ♥ mais est descriptif d'un arrêt ♠ (comme sur ouverture 1♣, réponse 1♥).

Note sur les cas 3. et 4. : c'est par convention, quelque peu arbitraire, que nous avons décidé que l'arrêt demandé est celui dans la 3eme couleur – ♥ dans le cas 3., ♠ dans le cas 4. On aurait tout aussi bien pu décider que c'est l'arrêt ♣ qu'on cherche – dans ce cas l'annonce des ♥ dans le cas 3. et l'annonce des ♠ dans le cas 4. promettrait au moins « quelque chose » (p. ex. Q x x) dans la 3eme<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> Nous recommandons bien sûr à tout ouvreure muni de 6 faibles cartes à ♦ et d'un fragment ♣ de redemander 2♣ dans le fragment ♣ plutôt que de répéter les ♦ : ♠ K Q ♥ 8 5 ♦ K 9 8 6 4 2 ♣ A J 2 : 1♦ – 1♠ / 2♣ (et non 2♦)

Réponses de l'ouvreur

1♦	1♠	
2♦	2♥	
2♠		3 cartes à ♠, minimum
3♠		3 cartes à ♠, maximum
3♣		sans 3 cartes à ♠, 4 cartes à ♥, minimum (attention)
3♥		sans 3 cartes à ♠, 4 cartes à ♥, maximum
2SA		sans 3 cartes à ♠, arrêt ♥, minimum
3SA		sans 3 cartes à ♠, arrêt ♥, maximum
3♦		négatif sur toute la ligne

1♦	1♥	
2♦	2♠	
3♣		3 cartes à ♥, minimum (attention)
3♥		3 cartes à ♥, maximum
2SA		sans 3 cartes à ♥, arrêt ♠, minimum
3SA		sans 3 cartes à ♥, arrêt ♠, maximum
3♦		négatif sur toute la ligne

- notez qu'une 3eme couleur en inversée n'est pas forcing de manche, l'ouvreur ayant à sa disposition tous les paliers nécessaires permettant de s'arrêter à une simple partielle
- notez que l'annonce des ♣, qui ne peuvent être vrais après la répétition des ♦, est utilisée pour dénoter la possession de ♥

1♣	1♥	
2♣	2♦	
2♥		3 cartes à ♥, minimum
3♥		3 cartes à ♥, maximum
2SA		sans 3 cartes à ♥, arrêt ♦, minimum
3SA		sans 3 cartes à ♥, arrêt ♦, maximum
3♣		négatif sur toute la ligne

1♣	1♠	
2♣	2♦	
2♥		4 cartes à ♥
2♠		3 cartes à ♠, minimum
3♠		3 cartes à ♠, maximum
2SA		sans 3 cartes à ♠, arrêt ♦, minimum
3SA		sans 3 cartes à ♠, arrêt ♦, maximum
3♣		négatif sur toute la ligne