

2♣ Stayman : réponses

A partir d'un certain niveau de pratique du Bridge une paire doit s'efforcer de réduire le nombre de fois où, sur ouverture 1SA, il lui arrive de déclarer 3SA avec un même courte non gardée de chaque côté.

Il y a moyen d'y parvenir tout en restant dans un cadre de codifications 'léger'. Les réponses 3♥ et 3♠ à l'ouverture 1SA, soit directement, soit après un Stayman 'raté'¹, sont un de ces moyens. Un autre est de codifier les réponses au Stayman avec cette préoccupation en tête. Le but de cette Note est de vous suggérer un tel schéma.

Préliminaires

Dans cette note, nous supposons

- que vous jouez 1SA 15 – 17 H (si la valeur de votre SA est différente il se peut qu'il vous soit possible d'adapter les recommandations de cette Note)
- que votre SA provient d'une distribution 4333, 4432, 5332 ou 6322 sans Majeure 5^e
- que vous jouez 2♣ Stayman promettant une force suffisante pour jouer au moins 2SA (8 – 9 H en face de 15 – 17) et toujours au moins une Majeure par 4
- que vous employez 2♣ Stayman dans le cas où vous avez un 54 Majeures de force invitationnelle à la manche (8 – 9 H en face de 15 – 17), mais pas si vous êtes plus fort
- que, en dehors du cas ci-dessus, vous n'utilisez jamais un Stayman avec une Majeure 5^e
- que vous jouez 2♠ « investigation de force » (connu dans certains cercles comme « 2♠ Baron »)

Les réponses disponibles

Le nombre de réponses au Stayman nécessaire et suffisant pour arriver à la décision de jouer en Majeure ou à SA, et à quel niveau, est de seulement 3 :

- 2♦ pas de Majeures, toute force
- 2♥ 4♥, peut-être 4♠, toute force
- 2♠ 4♠, sans 4♥, toute force

Toutes les autres réponses sont disponibles pour des 'rafinements'. Nous proposons de sortir des sentiers battus et de les utiliser essentiellement pour la détection de cas où, pour cause de même courte dans les 2 mains, il faut éviter de jouer 3SA malgré l'absence de fit en Majeure ; et, plus accessoirement, pour la détection de fits en Mineure en vue d'un chelem :

¹ Voir la 'causerie' "1SA – Même doubleton de chaque côté"

- 2SA bicolore Mineures 44, maximum
- 3♣ 6322, maximum, avec des ♣
- 3♦ 6322, maximum, avec des ♦
- 3♥ 5332, maximum, avec 33 en Majeures, 5 ♣ et 2 ♦ de maximum x x *
- 3♠ 5332, maximum, avec 33 en Majeures, 5 ♦ et 2 ♣ de maximum x x *

* c'est-à-dire un doubleton sans même le J. Le but est d'éviter de jouer 3SA avec un même doubleton dans chaque main et de pouvoir se rabattre, le cas échéant, soit sur la longue Mineure soit sur une manche en Majeure à 7 atouts

Développements

- Sur réponse 2SA
 - 3♣ transfert ♥ (le Répondant avait un 54 de 8 – 9 H)
 - 3♦ transfert ♠ (le Répondant avait un 54 de 8 – 9 H)
 - 3♥ courte non gardée à ♥ avec 4 ♠
 - 3♠ courte non gardée à ♠ avec 4 ♥
 - 3SA conclusion
 - 4♣ l'atout du chelem
 - 4♦ l'atout du chelem
- Sur réponses 3♣ / 3♦
 - 3♥ naturel 5 cartes (le Répondant avait un 54 de 8 – 9 H)
 - 3♠ naturel 5 cartes (le Répondant avait un 54 de 8 – 9 H)
 - remarquez qu'il n'y a pas moyen ici d'annoncer une courte en Majeure
 - 3SA conclusion
 - 4♣ (sur réponse 3♣) : plus fort que 5♣
 - 4♦ (sur réponse 3♦) : plus fort que 5♦
- Sur réponses 3♥ / 3♠
 - 3SA conclusion
 - 4♥ conclusion (sur réponse 3♥)
 - 4♠ conclusion (sur réponse 3♠)
 - si le Répondant a un 54 de 8 – 9 H et doit transférer vers la Majeure qui n'a pas été annoncée, il annonce la couleur du doubleton Mineure
 - 4♣ (sur réponse 3♥) : plus fort que 5♣
 - 4♦ (sur réponse 3♠) : plus fort que 5♦

A combien de réponses est ce Stayman ?

Nous recommandons de définir ce Stayman comme étant « à 3 réponses + 5 spéciales ». Si vous l'annoncez comme étant à 3 ou à 8 réponses, vous risquez que vos adversaires se méprennent sur ce que vous voulez dire.

Evaluation

Nous nous proposons ici d'apporter un surplus de précision aux réponses au Stayman tout en restant dans le cadre des développements classiques de l'ouverture 1SA en Majeure 5^e. Si vous (et votre partenaire) d'aventure vouliez sortir encore plus des sentiers battus et cherchiez une méthode de description ultra-précise de mains après ouverture 1SA voyez plutôt

<http://www.bridgeguys.com/Conventions/StaymanResponseMethods.html>

ou encore, par exemple,

« Notrump Bidding – the Scanian Way », Magnus Lindkvist, Mats Nilstrand, Anders Wirgren, Scania Bridgekonsult, 1990, ISBN 91-87416-09-3

Par ailleurs, nous n'osons prétendre que le schéma proposé soit le meilleur. Mais nous sommes sûrs qu'il est supérieur à beaucoup d'autres schémas à 4, 6 ou 8 réponses. Sa supériorité provient du fait qu'il donne plus de renseignements et n'utilise aucune enchère de façon redondante.

L'absence de redondance est importante. Pour mieux la comprendre, prenez comme exemple un schéma à 8 réponses qui utilise 3♥ et 3♠ pour dire « 4 cartes, maximum ». Ces sauts au niveau de 3 sont inutiles : il y a parfaitement moyen d'arriver à la même conclusion –manche en Majeure ou à SA – en utilisant un schéma à seulement 3 réponses. Pourquoi alors utiliser ces réponses pour convoier des messages qu'il y a déjà moyen de convoier autrement ?

Nous reconnaissons évidemment qu'un schéma à 8 réponses où 2♥ et 2♠ veulent dire « 4 cartes, minimum », permet, théoriquement, de jouer ces contrats alors que le schéma à 3 réponses ne peut s'arrêter avant 3♥ ou 3♠. Cet 'avantage' est tout théorique : au niveau de pratique du Bridge auquel cette Note s'adresse il est rare qu'on vous laisse jouer 2♥ ou 2♠ dans un fit8 clairement établi, même après une ouverture de 1SA fort ; il faut ensuite mettre cet 'avantage' en regard de l'avantage de pouvoir décrire des 5332 maximum avec un doubleton vide et soit d'éviter de jouer 3SA avec un même doubleton en Mineure de chaque côté, soit de jouer des chelems en Mineure, très difficiles à détecter autrement.

Il pourrait enfin vous paraître qu'un répondant muni d'une ou deux Majeures par 4 dans une main qui pourrait jouer un chelem si l'ouvreur est maximum a impérativement besoin d'une réponse au Stayman qui précise la force du SA. Il n'en est rien si vous jouez, comme mentionné dans les Préliminaires, 2♣ « Baron » : avec ces mains-là vous utilisez 2♣ et pas un Stayman.